EDITORA ABRIL
4
Cz$ 5,00

Disney juniors

MAIS UMA AVENTURA COM OS

URSINHOS GUMMI

10 HISTORINHAS SUPERLEGAIS!

WALT DISNEY

APRESENTA

Wuzzles

TM

© MCMLXXXVI DISNEY/HASBRO

RINOCACO
RINOCERONTE
+ MACACO

ABELEÃO
ABELHA
+ LEÃO

HIPOCÓ
HIPOPÓTAMO
+ COELHO

URSOLETA
URSO
+ BORBOLETA

ELERU
ELEFANTE
+ CANGURU

ALÇOCA
ALCE
+ FOCA

WALT DISNEY

URSINHOS GUMMI

A NUVENZINHA TEIMOSA

OI, MAGUINHO! PREPARANDO UMA NOVA POÇÃO MÁGICA?

ISSO MESMO, TIQUINHO! E VAI SER UM SUCESSO!

CABUM!!

S86029-DJR 4/1

OLHE SÓ! CONSEGUI!

CONSEGUIU O QUÊ? NÃO ESTOU VENDO NADA!

OLHE DE NOVO!

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

SÓ VEJO UMA FUMACINHA, UÉ!

AHÁ! ISSO *NÃO É* UMA SIMPLES FUMACINHA! É UMA *NUVEM!*

UMA NUVEM?

É, UMA NUVEM DE CHUVA!

MAS É TÃO PEQUENININHA!

CLARO! EU QUERIA UMA NUVEM DE CHUVA PORTÁTIL!

MAS PRA QUE SERVE UMA NUVEM DE CHUVA PORTÁTIL?

VEM COMIGO QUE EU MOSTRO!

ELA É ÓTIMA PRA *REGAR VASOS* DENTRO DE CASA...

...ESTÁ SEMPRE À MÃO PRA *MATAR A SEDE* COM UMA AGUINHA FRESQUINHA...

...E PRA UM *BANHO* RE-FRESCANTE!

XI, MAGUINHO, NÃO SEI, NÃO...

IMAGINA! MINHA NUVEM PORTÁTIL SERÁ UM ESTOURO! NENHUMA CASA VAI FICAR COMPLE-TA SEM ELA!

MAS VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ELA NÃO É *PERIGOSA*?

CLARO, TIQUINHO! O QUE PODE TER DE MAU?

lop!

CABRUM!

MINHA NOSSA! UMA *MINITEMPESTADE!*

BUM!

CRAC!

RÁPIDO, MAGUINHO! DESLIQUE ESSA COISA!

NÃO POSSO! AINDA NÃO APERFEIÇOEI ESSA PARTE!

E AGORA? ESTÁ FICANDO TUDO *INUNDADO!*

EU DOU UM JEITO NESSE ESPIRRO DE NUVEM!

TUMP!

ESSA NÃO! O PANCINHA SEPAROU A NUVEM EM PEDACINHOS!

¡AU! AGORA ELES ESTÃO SE JUNTANDO DE NOVO!

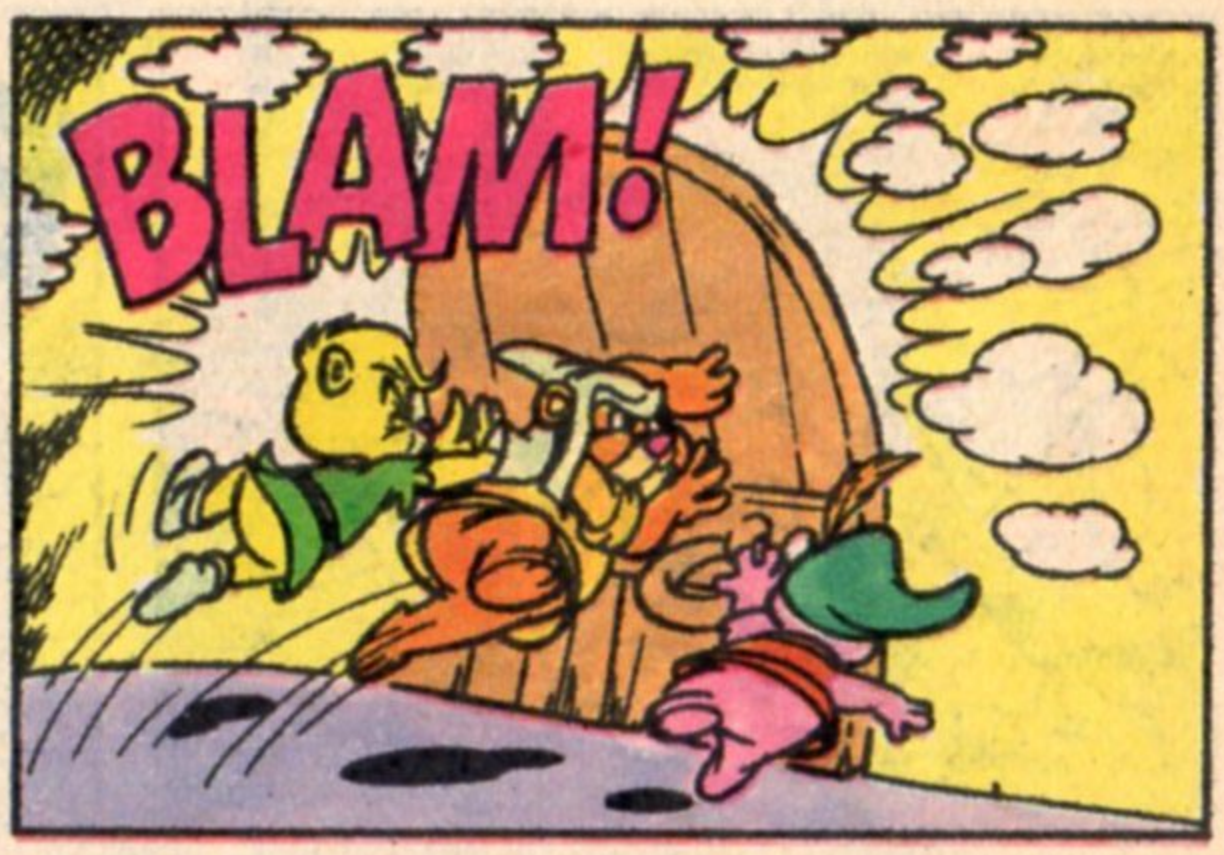
OH, CÉUS! A TEMPESTADE ESTÁ PIORANDO!

¡AU!

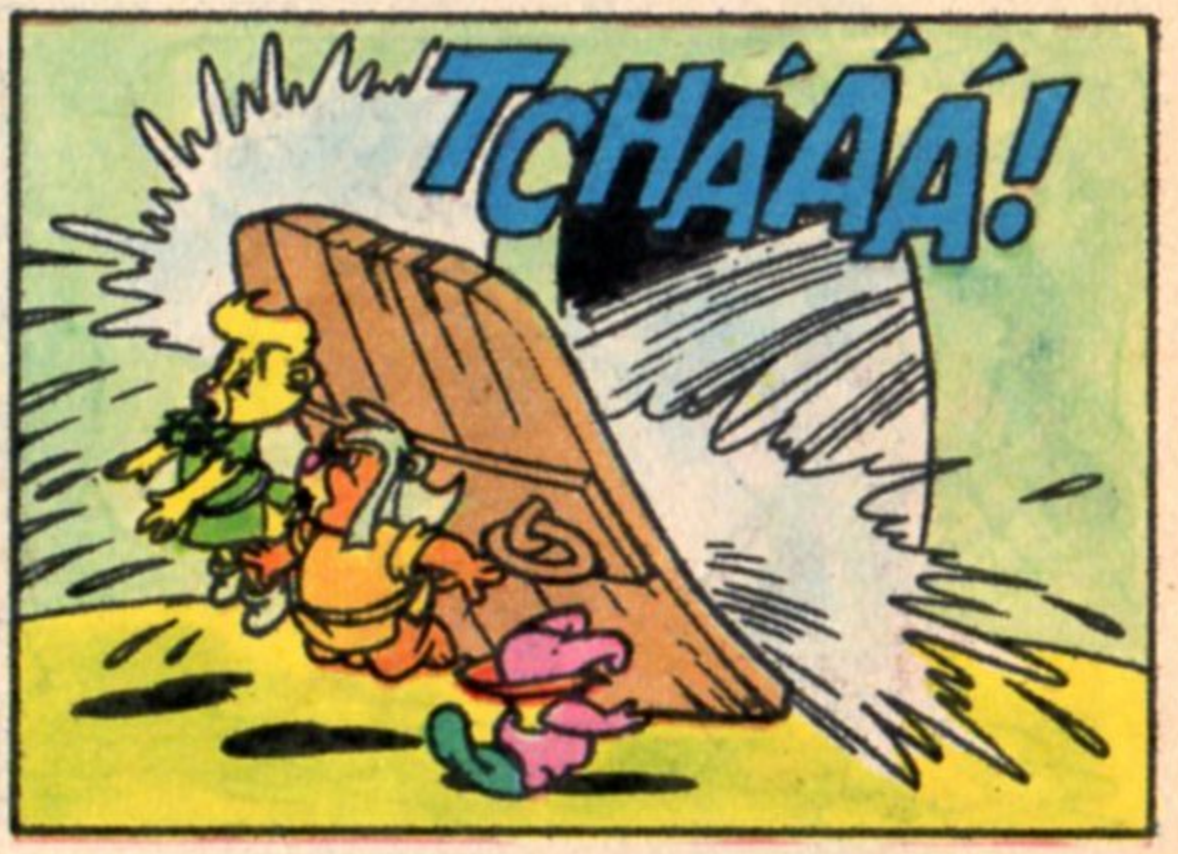
BRUM!

NOSSA!
O QUE É...

FAÇAM AL-GUMA COISA, RAPAZES!
PRENDAM A DANADA NO ARMÁRIO!


BLAM!

UFA!
ESTAMOS SALVOS!


TCHÁÁÁÁ!

OH! A GENTE NUN-CA MAIS VAI SE LI-VRAR DESSA NUVEN-ZINHA TEIMOSA!
FALANDO NISSO, PRA ONDE ELA FOI? FUCH!

PRA COZINHA, NO ANDAR DE CIMA!
PRA COZINHA? É A NOSSA CHAN-CE! VAMOS, PESSOAL!

ESTÁ AÍ!

LEGAL! AGORA ELA NÃO ESCAPA!

BRUM!

PRA DENTRO DO FORNO! RÁPIDO!

PEGUEI!

FSSSSSSSS!

BOA IDÉIA, SONINHA! A NUVEM VIROU *ASSADO!*

EI! AONDE VOCÊ VAI, MAGUINHO?

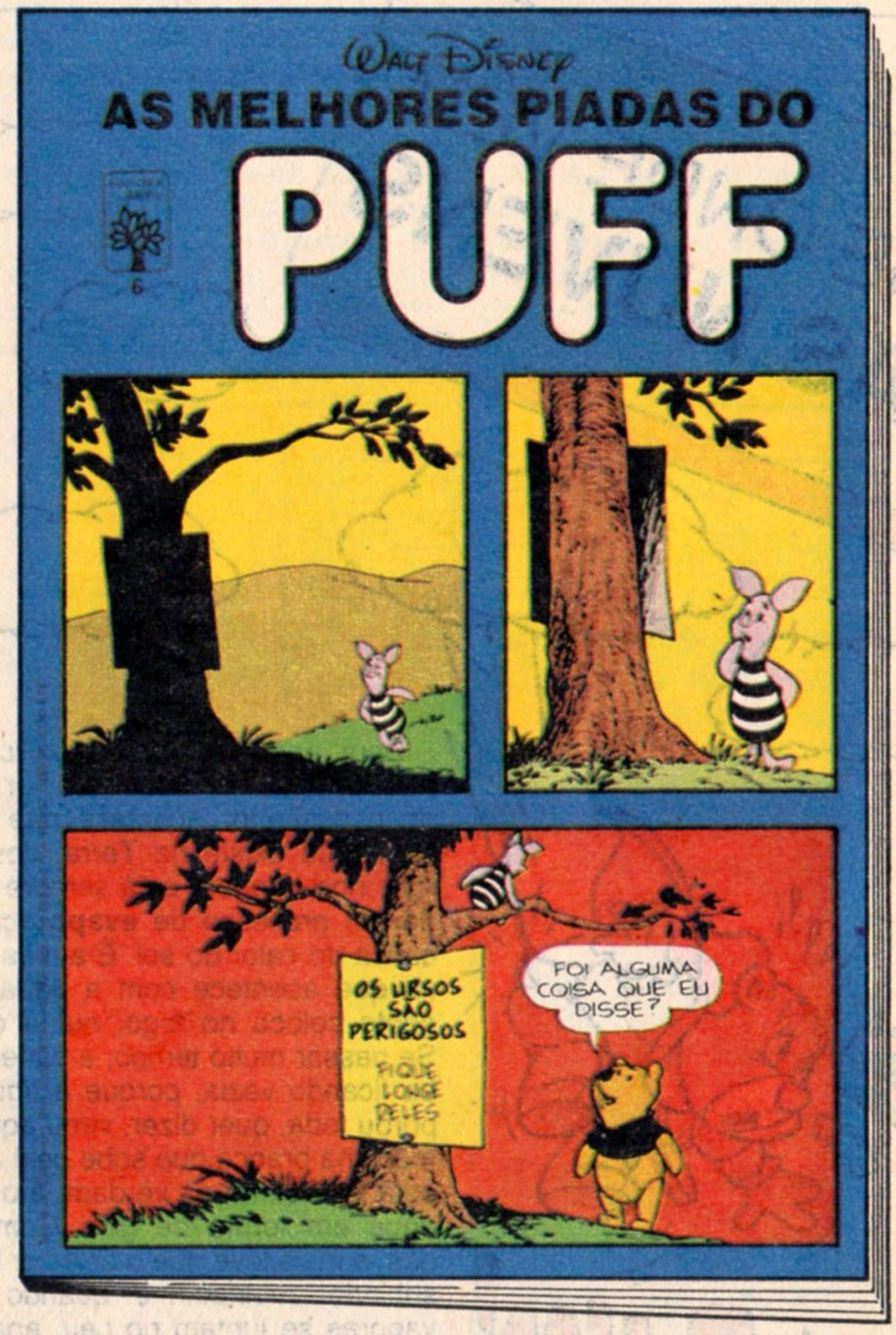
PRA FORA! DEPOIS DESSE TORÓ TODO, PRECISO DE UM POUCO DE **SOL!**

BRUM!

CABRUM!

fim

80 piadas do ursinho mais engraçado que você já viu!



Puff e todos seus amigos aprontando mil e uma confusões. E o que sobra da bagunça desta turma é uma explosão de gargalhadas. As suas é claro!

Não perca
Nas bancas

EDITORA ABRIL

Você acabou de ler uma história com os ursinhos Gummi em que o Maguinho faz uma nuvenzinha. Daí você deve ter se perguntado: mas como é que elas se formam de verdade? Por isso, agora nós vamos contar...

DE ONDE VÊM AS NUVENS

Bom, primeiro a gente explica e depois você vai entender melhor, olhando o desenho. Acontece que toda a água que existe na Terra, dos oceanos, rios e lagos, está sempre sofrendo um processo de **evaporação,** por causa do calor do sol. É a mesma coisa que acontece com a água que a gente coloca no fogo, numa caneca. Se passar muito tempo, a caneca acaba ficando vazia, porque a água evaporou toda, quer dizer, virou aquela fumacinha branca que sobe pelo ar. Pois esta fumacinha na verdade é o **vapor,** água em forma de gás. Como todo gás, é mais leve que o ar e por isso vai subindo, subindo... e, quando muitos vapores se juntam no céu, aparece a nuvem.

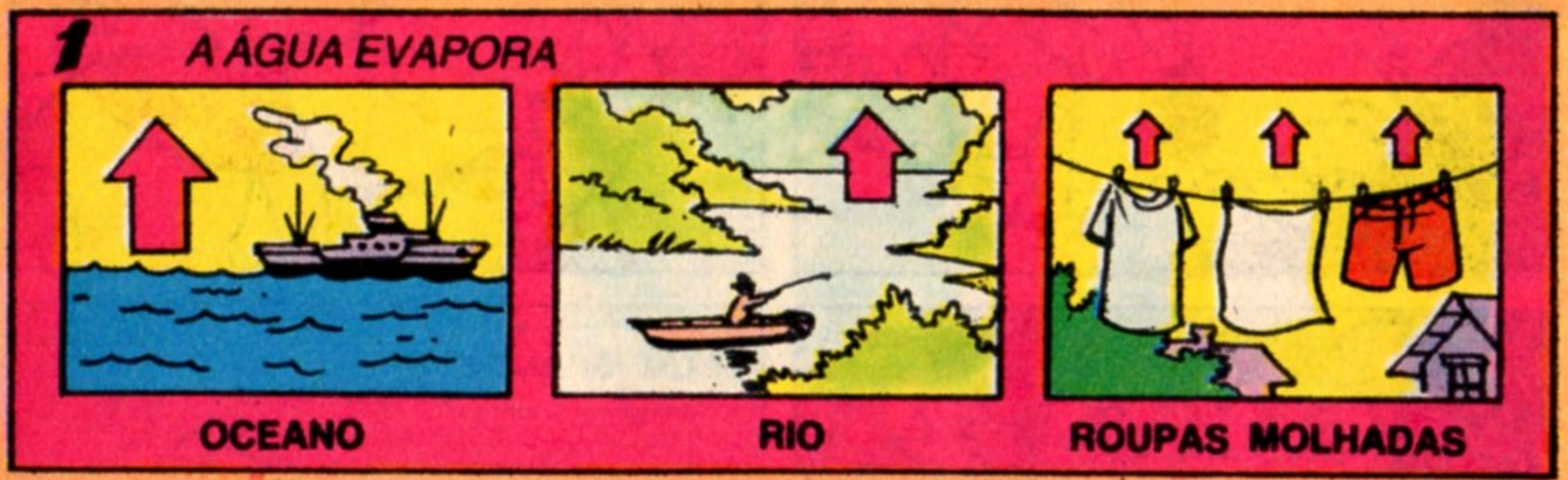
MAS POR QUE CHOVE?

Bom, você já pensou se toda a água que evaporą dos rios, oceanos e das roupas penduradas no varal nunca mais voltasse? Ia chegar um dia em que ninguém mais poderia matar a sede, tomar banho e as plantas, coitadas, iam ficar sem rega. Mas a natureza é perfeita e não deixa uma coisa dessas acontecer. As nuvens, que estão sempre subindo, acabam chegando a um ponto onde a temperatura é muito fria e aí o vapor se transforma em gotas, formando a chuva. Se você quiser fazer um teste, peça pra algum adulto colocar uma panela com água no fogo, até ferver. Daí ponha uma tampa e deixe um pouquinho. O vapor vai encostar nela, que é mais fria, e se transformar em gotinhas.

Viu? Você também fez uma nuvem que nem o Maguinho, só que a sua não aprontou toda aquela confusão!

CHUVA DE VERÃO

Você já percebeu que no verão chove quase todo dia? É porque quanto maior o calor, mais água evapora. Por isso as roupas secam mais rápido, os lagos e represas ficam mais vazios e no fim do dia... CABRUM! É aquele toró!



WALT DISNEY

O Ursinho PUFF 1

KFSWW(8407)-DJR4/2

DE QUE TAMANHO É UM ENCOURAÇADO, PUFF?

DEPENDE, LEITÃO!

QUE TIPO DE ENCOURAÇADO?

UM GRANDE!

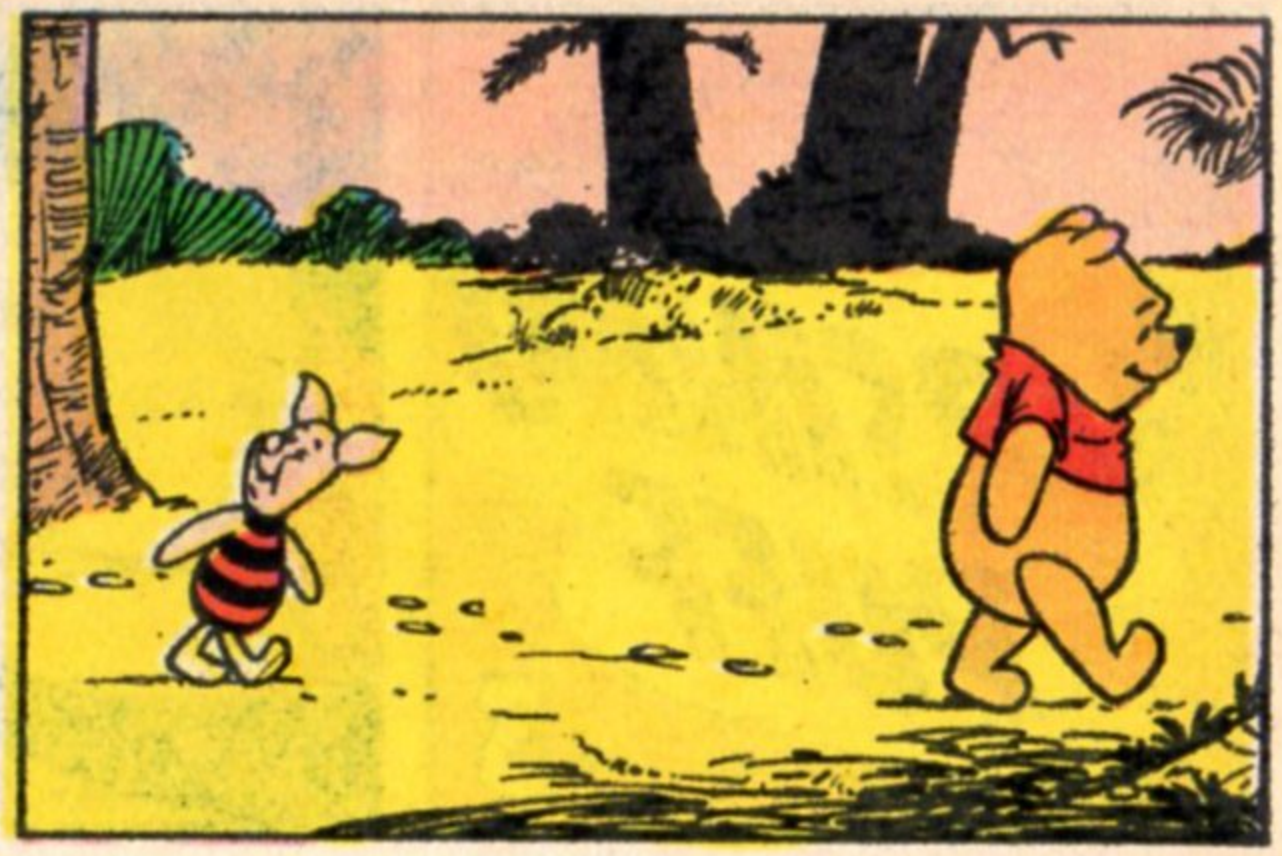
DE QUE TAMA-NHO?

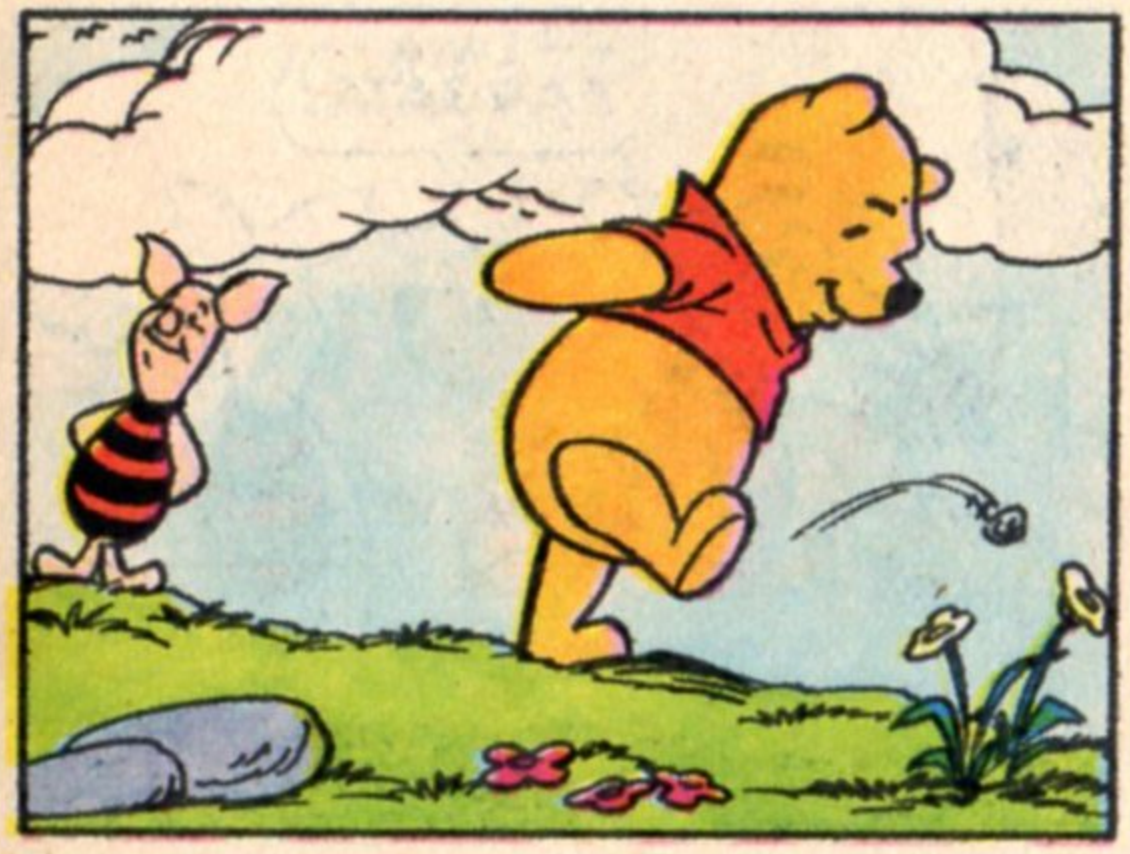
DEIXA PRA LÁ!

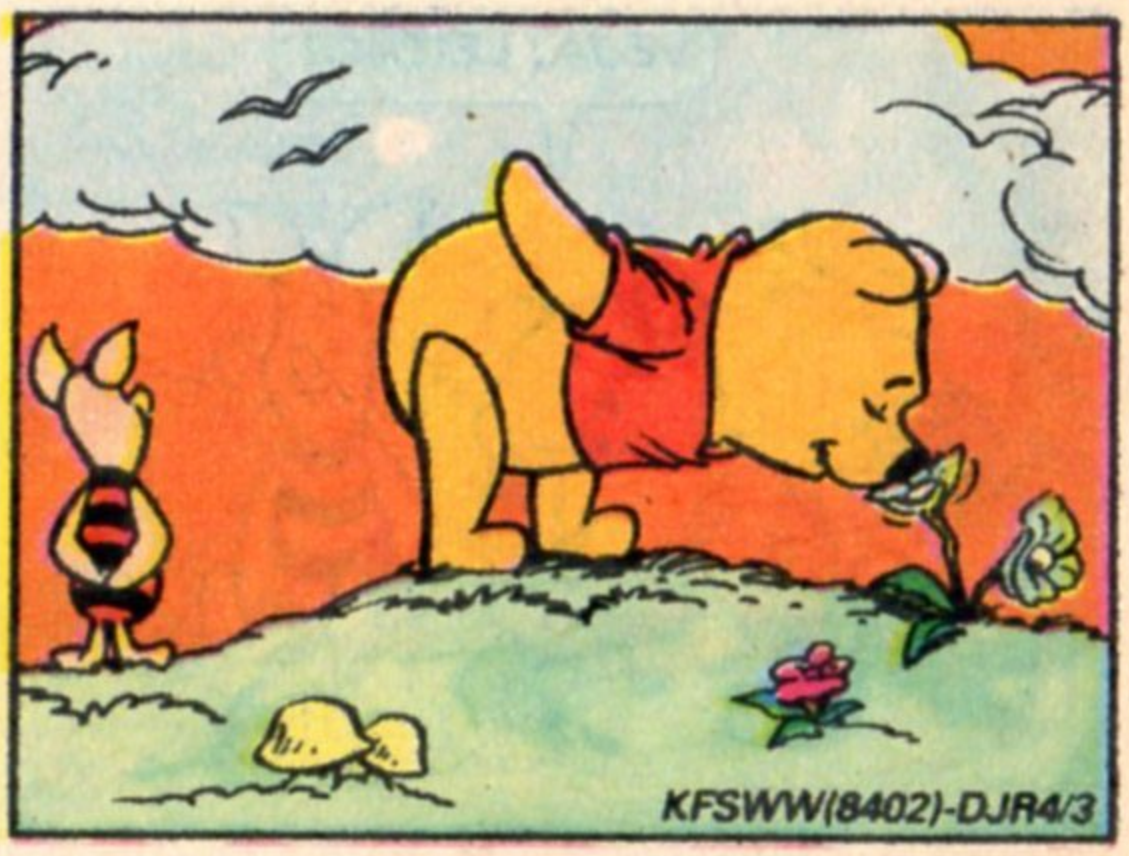
fim

Walt Disney

O URSINHO PUFF 2







WALT DISNEY

O URSINHO PUFF 3

KFSWW(8201)-DJR4/4

VEJA, LEITÃO!

UMA LARGATA!

NÃO É LARGATA QUE SE DIZ, PUFF!

É UMA LAGARTA!

PUXA VIDA...

MAS PARECEM LARGATAS, NÃO PARECEM?

fim

Walt Disney

O URSINHO PUFF

4

fim

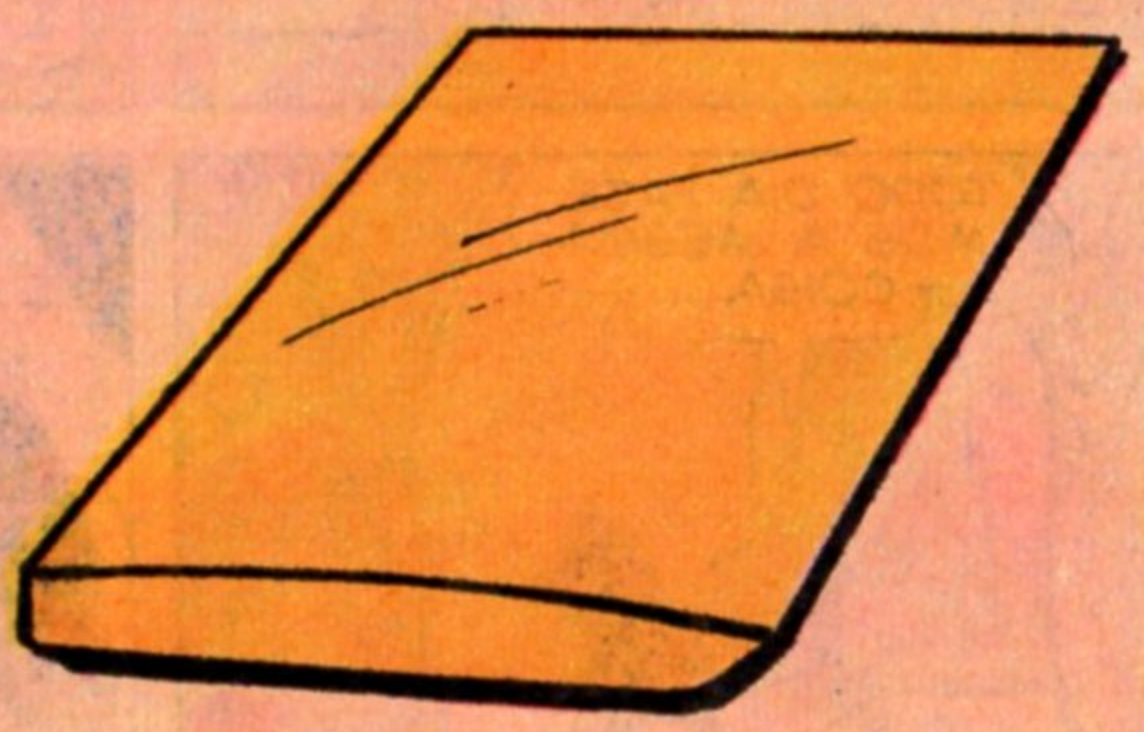
Fazendo arte

Você gostou das piadinhas do Puff? Ele é uma graça, né? Foi por isso mesmo que a gente bolou esta máscara superlegal pra você brincar à beça!

Siga o nosso esqueminha e veja como é fácil e divertido!

Você vai precisar de:

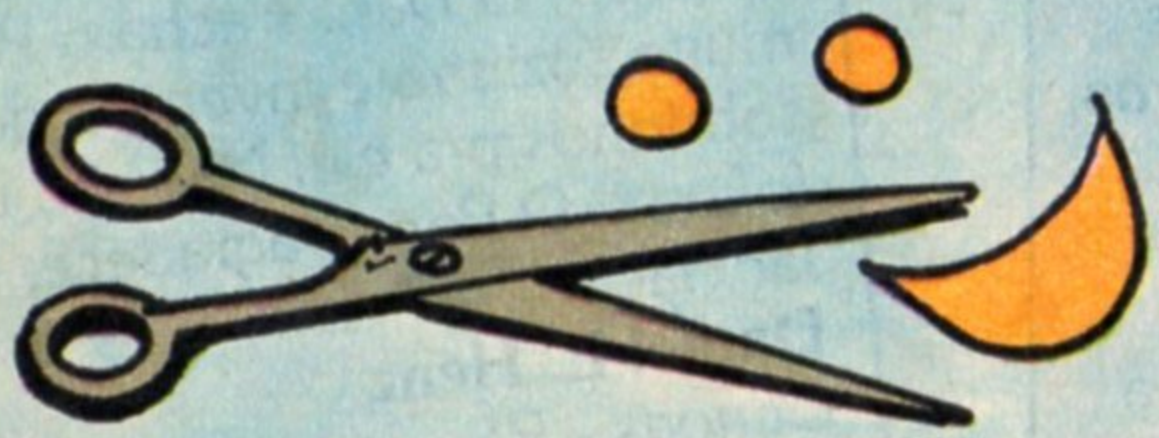
- um saco de papel de 32cm x 35cm (mais ou menos)
- uma caneta hidrográfica preta
- uma tesoura



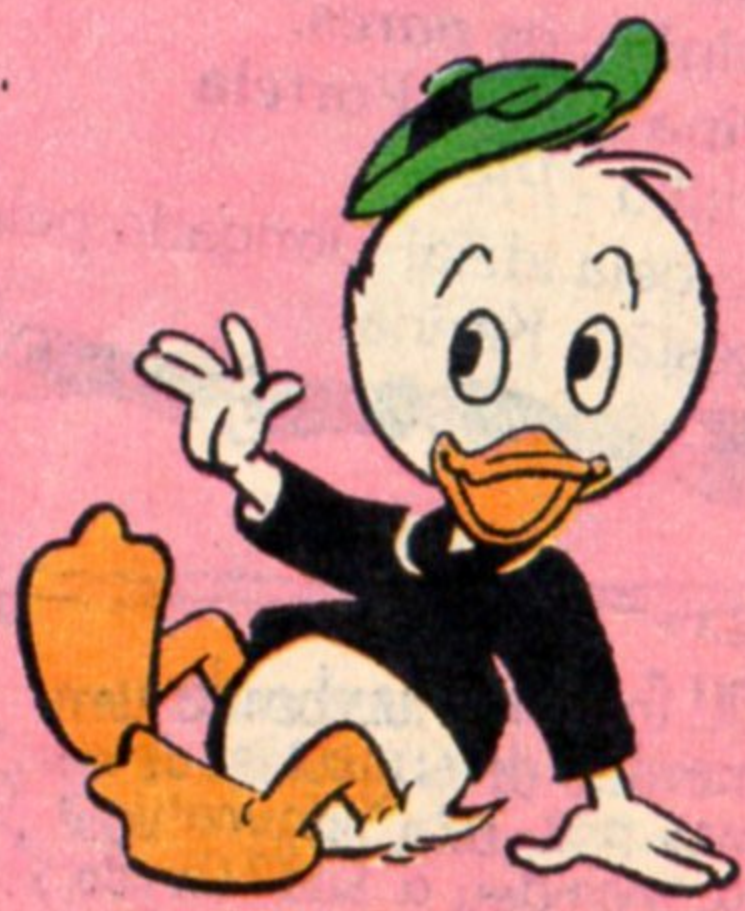
Faça assim:

1 - Desenhe a carinha do Puff, conforme mostra a ilustração, e pinte o nariz com a caneta preta.

2 - Recorte o contorno dos olhos e da boca (mas verifique antes se a altura dos olhos e da boca são iguais à sua).



3 - Dobre os cantos de cima do saco de papel e... Viva! aí está a máscara do nosso simpático amigo Puff. Divirta-se!

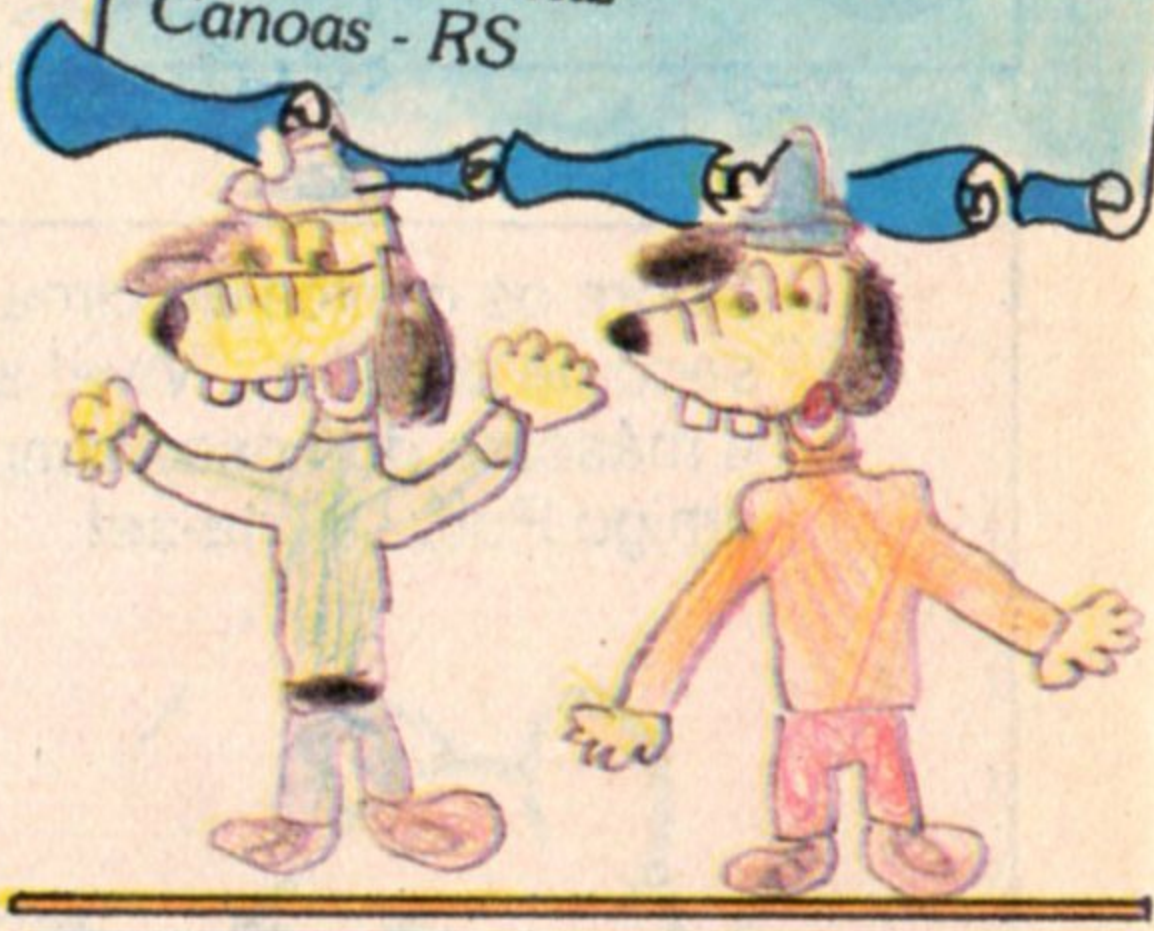


Correspondência

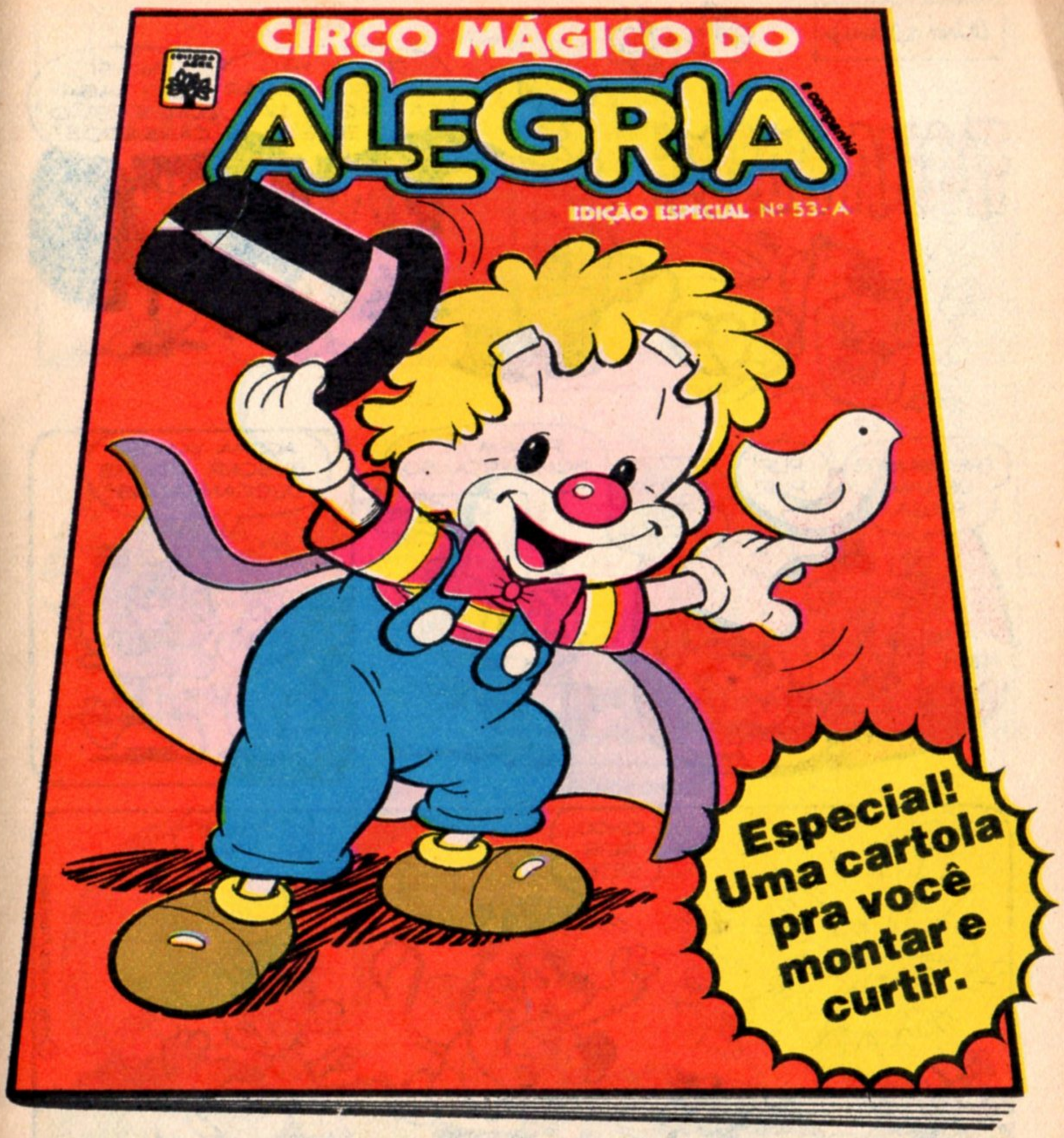
Gosto muito do Havita! Mas, às vezes, ele parece valente, e outras, medroso. Por quê?
Rafael F. Damasceno
Natal - RN
Você já imaginou como deve ser a vida na selva, Rafa? Cheia de surpresas, perigos... Havita conhece a selva! Havita toma cuidado! Um beijão pra você!

Eu queria um casamento onde Lalá, Lelé e Lili fossem as damas de honra, e Huguinho, Zezinho e Luisinho, os pares!
Karina Eliane Portela
Curitiba - PR
Que bela idéia! Obrigada pela sugestão, Karina.

Olha só! O Daniel acha o Pateta muito sozinho e inventou dois sobrinhos pra ele! Não são uma fofura?! O Pateta agradece, Dani. Iac, Iac!
Daniel E. Henz
Canoas - RS



Esta é a Débora! Tem 4 aninhos e um charme que não está no gibi! Com esse jeito de menina séria, ela quase engana. Mas a gente sabe que, na verdade, ela não perde um número da *Disney Juniors!* Um beijão pra você, Débora!
Débora Stolai
São Paulo - SP



Um incrível show de mágica pra você!

Este é o melhor presente do mês das crianças! Uma edição super-especial, com um formato diferente, bem grandão, que é pra caber um montão de mágicas, truques e brincadeiras. Não perca esta revistona!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

Wuzzles

FALHA NOSSA!

DROGA! NÃO CONSIGO ACERTAR A IMAGEM DA TEVÊ!

VAI VER, SEUS *VAGA-LUMES* ESTÃO *CANSADOS!*

PRECISAMOS DE UMA FOLGA!

PUF! PUF!

É... VOCÊ TEM RAZÃO!

ARGH!

PODEM IR! BOM DESCANSO!

IUPI!

AGORA VAMOS BUSCAR ALGUNS DESCANSADOS!

CINCO... SEIS... SETE...

NÃO PEGUE O GRANDÃO!

©1986 DISNEY/HASBRO

POR QUE NÃO?

PEGUE!

S85370/DJR4/6

E ENTÃO? POR QUÊ?

HÃ?

PORQUE ESSE *NÃO* É UM VAGA-LUME!

É UM *GORILUME!* METADE GORILA, METADE VAGA-LUME! É UMA FERA!

SOU MESMO!

DEU PRA NOTAR!

ACHO MELHOR EU VOLTAR PRA CASA E LER UM LIVRO!

JÁ ME ENCHI DA TEVÊ MESMO!

SE BEM QUE ISSO SERIA BEM MAIS DIVERTIDO SE EU *SOUBESSE* LER!

ESSA FOI O FIM DA PICADA!

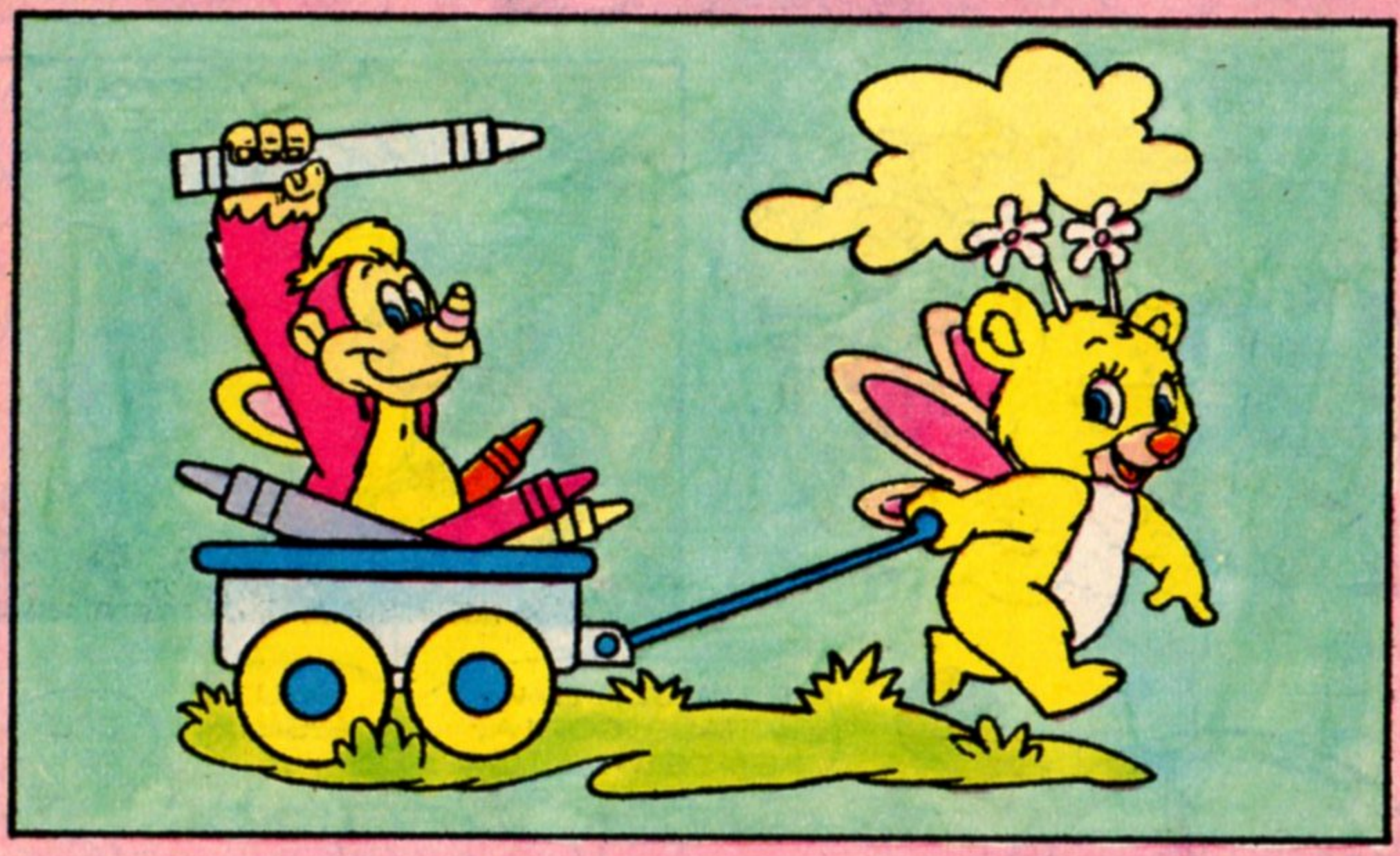
E DA HISTÓRIA, TAMBÉM!

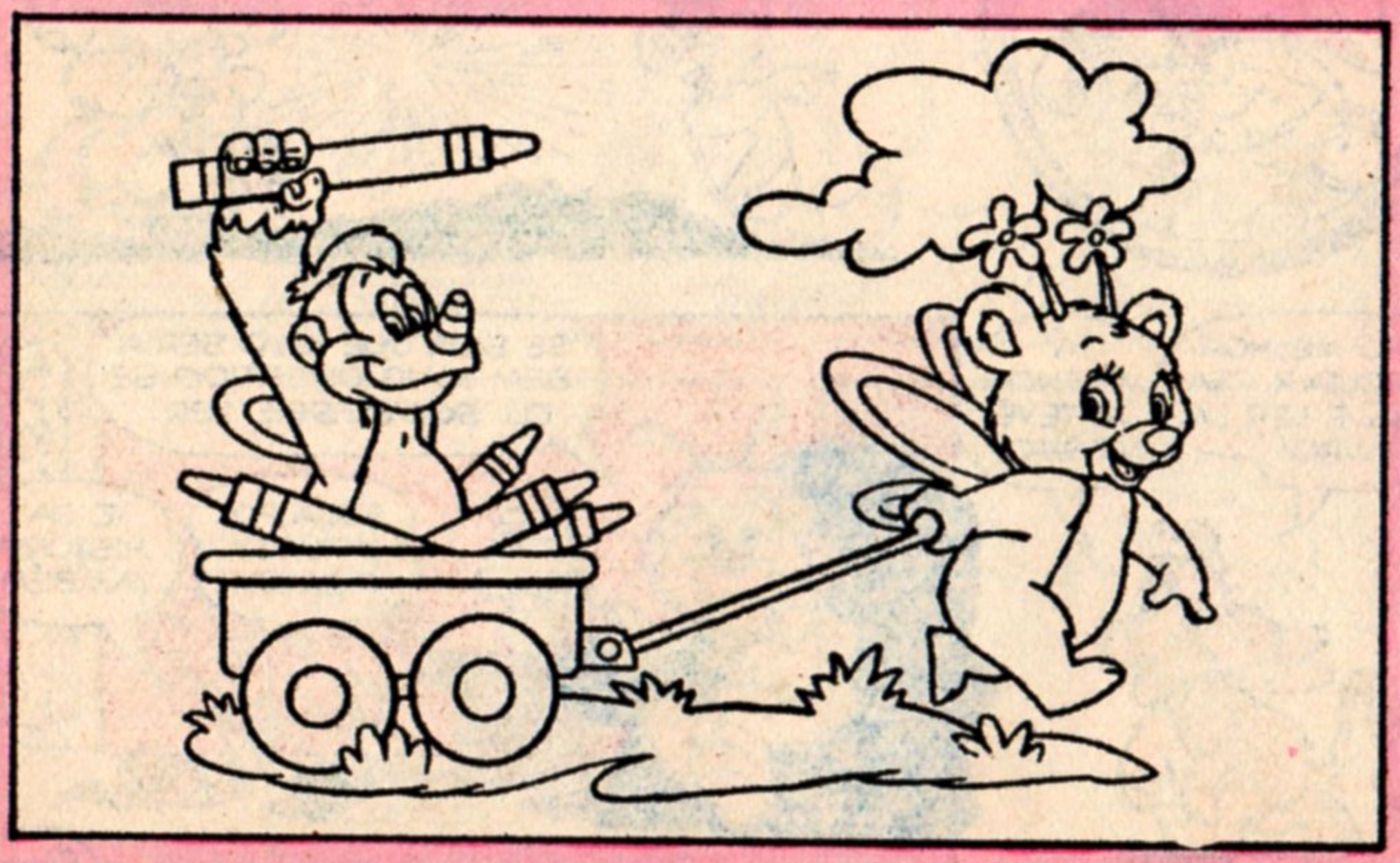
fim

Passatempos

Oi! Estamos recebendo uma porção de sugestões pra nome desta seção! E você já mandou a sua?

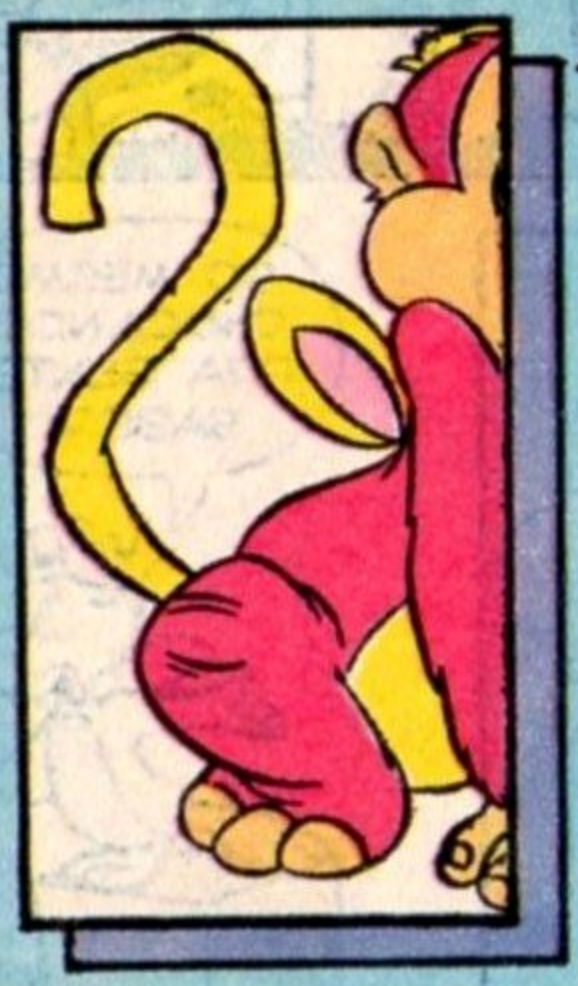
1) Você quer brincar de colorir com o Rinocaco e a Ursoleta? Então pinte esta cena igualzinho ao modelo.





2) Ligue as metades certas pra formar três Wuzzles.

A



1

2

B

3

C

Resposta: A-2, B-3, C-1.

Walt Disney

Wuzzles

O OVO QUADRADO

EI, PESSOAL! OLHA SÓ O QUE EU ACHEI!

UM OVO QUADRADO?

ISSO MESMO!

NOSSA! QUE ESQUISITO!

O QUE SAI DE UM OVO QUADRADO?

UM PATO QUADRADO?

UMA COBRA QUADRADA?

UM JACARÉ QUADRADO?

S86008-DJR4/7

SÓ MESMO CHOCANDO, PRA GENTE SABER!

ENTÃO ANDE LOGO!

DEPRESSA!

NÃO AGÜENTO ESTE SUSPENSE!

EI, JOÃO!

ISSO!

ESTOU DOIDO PRA VER!

©1986 DISNEY/ HASBRO

ESTÁ FALTANDO UM **BLOCO DE CONCRETO** PRA TERMINARMOS ESTE MURO!

ONDE SERÁ QUE FOI PARAR?

AH!

OLHE ALI! AQUELES DANADINHOS ESTÃO TENTANDO QUEBRAR NOSSO BLOCO!

OBA! JÁ COMEÇOU A RACHAR!

CRAC!

CREC!

CRAC!

CRÁS!

fim

Um estouro!

E mais: Passatempos, curiosidades, brincadeiras e muitos quadrinhos divertidos.

Não perca. Nas bancas

WALT DISNEY

PLUTO em

ENGOLE ESSA!

NADA MAIS GOSTOSO DO QUE A COMIDINHA PREDILETA DA GENTE, NÉ, PLUTO?

MARJO'S

D7832-DJR4/8

ESSE CHEIRINHO DELICIOSO ENTRA NO NARIZ E DÁ UMA FOME...

(NHAM! NHAM!) E AGORA, AMIGÃO?

DIZEM QUE O MELHOR CAMINHO PRO ESTÔMAGO É O CORAÇÃO...

HÃ? OU SERÁ QUE É O CONTRÁRIO?

EEPA...

IAAUUUUU!

MAMA MIA! CAIA FORA, SEU VIRA-LATA!

AUUUU!

XII! SAIU TUDO ERRADO, AMIGÃO!

E NÃO VOLTE MAIS AQUI!

MAS NADA DE DESISTIR! AINDA TEM MUITO RESTAURANTE BOM POR AÍ!

AUUUU!

ISSO, RAPAZ! ÂNIMO! ESSE CHEIRINHO ESTÁ DEMAIS, NÉ?

Ao Salsichão

FUNC! FUNC!

MENINO! ISSO É QUE É UM PRATO SABOROSO...

M-M-MAS...

CAAIMMM!

CRAS!

BAM!

OH-OH! NÃO DEU CERTO TAMBÉM!

CAIM! CAIM!

EI, PLUTO! QUE TAL ESSE AQUI?

PALACIO DO HAMBÚRGUER

FUNC! FUNC!

ESSE AROMA MEXE COM A GENTE!

AI, AI, AI! E PONTAPÉS **DOEM** NA GENTE!

FORA!

CAIMMM!

HUM... ESSE NÃO FOI UM NEGÓCIO DA CHINA! NÃO FOI, MESMO!

AGORA A SITUAÇÃO ESTÁ FICANDO DE **CHORAR**...

AUF! AUF! AUF!

SERÁ QUE NINGUÉM ENTENDE SUAS **RAZÕES ESTOMACAIS**, AMIGO?

AINNN!

OH-OH! JÁ ESTÁ ANOITECENDO! O JEITO É FILAR A VELHA BÓIA DE SEMPRE EM CASA MESMO!

EI! O RESTAURANTE DO MÁRIO AINDA ESTÁ ABERTO! HUM... SERÁ QUE...

?!

MAS É BOM DESTA VEZ VOCÊ SE ANUNCIAR PRIMEIRO, VIU, PLUTO?

AU! AU! AU!

HEIN?

ESSA NÃO!

SE ELE COMEÇAR A LATIR, ESTAMOS *FRITOS!*

VOU DAR UNS BISCOITOS PRA QUE ELE FIQUE QUIETO!

AQUI, CÃOZINHO!

E CALADO, TÁ? ESTAMOS FAZENDO A... *LIMPEZA*, VIU?

AU, AU!

PUXA! FINALMENTE UNS CARAS LEGAIS, HEIN?

AGORA VAMOS VOLTAR AO... *TRABALHO!*

VEJA, PLUTO! PARECE QUE SE ENGANARAM DE ARMÁRIO! AÍ NÃO TEM ALMÔNDEGAS, NÃO!

QUE TAL DAR UMA MÃOZINHA PROS SEUS AMIGOS?

BOA! É AÍ MESMO! MOSTRE PRA ELES!

AUF! AUF!

HEIN?

CUIDA...

CLANC!

BAM!

CRÁS!

TUM!

ESSA NÃO! QUE BARULHADA!

DROGA! VAMOS DAR NO PÉ!

E, EM CIMA DO RESTAURANTE, NO QUARTO DO MÁRIO...

CÉUS! O QUE FOI ISSO?

BLAM!

É AQUELE CACHORRO BOBO DE NOVO! MAS DESTA VEZ... GRRRRR!

AU, AU!

CAIA FORA, VIRA-LATA!

AU, AU!

SILÊNCIO! VAI ACORDAR A CIDADE INTEIRA!

AU, AU!

FORA! DEIXA A GENTE SE ESCONDER EM PAZ!

AUF?

EI, AMIGOS! PLUTO SÓ QUER SE EXPLICAR...

AU, AU!

ERA NAQUELE ARMÁRIO QUE ESTAVAM AS ALMÔNDEGAS!

AU, AU, AÚ!

MUITO BEM! POR QUE A CORRERIA?

POR NADA, SEU GUARDA!

AUF!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO, SEU GUARDA?

O SEU CACHORRO É UM HERÓI, AMIGO!

SE NÃO FOSSE ELE, ESSES PILANTRAS TERIAM FUGIDO COM SEU DINHEIRO!

AU, AU!

E NO DIA SEGUINTE...

CALMA AÍ, PESSOAL! PRIMEIRO VOU SERVIR MEU CONVIDADO DE HONRA!

(NHAM! NHAM!) QUE DELÍCIA! O MÁRIO É MUITO LEGAL...

MAS FOI TUDO GRAÇAS 'AQUELES DOIS DA LIMPEZA, HEIN, PLUTO? ELES FORAM TÃO BONZINHOS...

fim

COMER bem

Hoje o papo é com quem gosta de mudanças... Se alguém aí acha que café da manhã é só tomar um copo de leite apressado, nem precisa ler!

Como é que alguém pode ter um corpo saudável, cheio de energia... uma cuca legal e uma grande alegria de viver... se não tiver uma boa alimentação?

Então! É preciso mudar os hábitos...

E uma boa alimentação é uma alimentação bem cuidada. Não significa uma alimentação cara. Há produtos baratos e caros que têm o mesmo valor!

Um bom dia começa com um bom café da manhã. É ele que começa a preparar você para uma vida cheia de atividades! Leite, cereais, frutas, ovos, queijo, mel, melado... pães, biscoitos. É claro que você não precisa comer de tudo em um só dia! Vá combinando os alimentos...

Almoço! Que fome! Carnes, peixes... Hum! massas, ovos, batata, mandioca, legumes, feijões, cereais. E verduras também! Elas são essenciais ao bom funcionamento do seu organismo. Em geral, você não gosta de verduras? Tudo bem, não é preciso gostar de todas. Escolha as que

Bem RAPAZ!

são mais agradáveis ao seu paladar! Porque, tão importante quanto comer certo, é gostar do que se come!

E você sabia que comer coisas cruas e duras, como cenoura, maçã, rabanete, faz seus dentes ficarem firmes e perderem aquelas serrinhas tão típicas de dentes de criança? Já pensou... você grande e com dentes cheios de serrinhas?

No jantar, você precisa de uma alimentação mais leve: salada, carne assada, sopa... E frutas!

E quem não tem tempo? Hoje a vida anda corrida, o tempo é curto... Muitas mães trabalham fora... Então é bom lembrar que existem cereais, produtos de leite, cremes deliciosos, carnes e peixes já preparados de uma forma deliciosa e bem cuidada! São as delícias industrializadas que facilitam a vida! Mas atenção na hora de escolher as marcas!

E, pra terminar este papo, uma sobremesa. Aí fica todo mundo criativo à beça!

Que tal uma taça de sorvete com cobertura e... flocos de cereais?

Ou uma saladinha de frutas da época?

Hum!... Bom apetite!

PROMOÇÃO

EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Esta turma aqui tem um recado pra você!

revistas

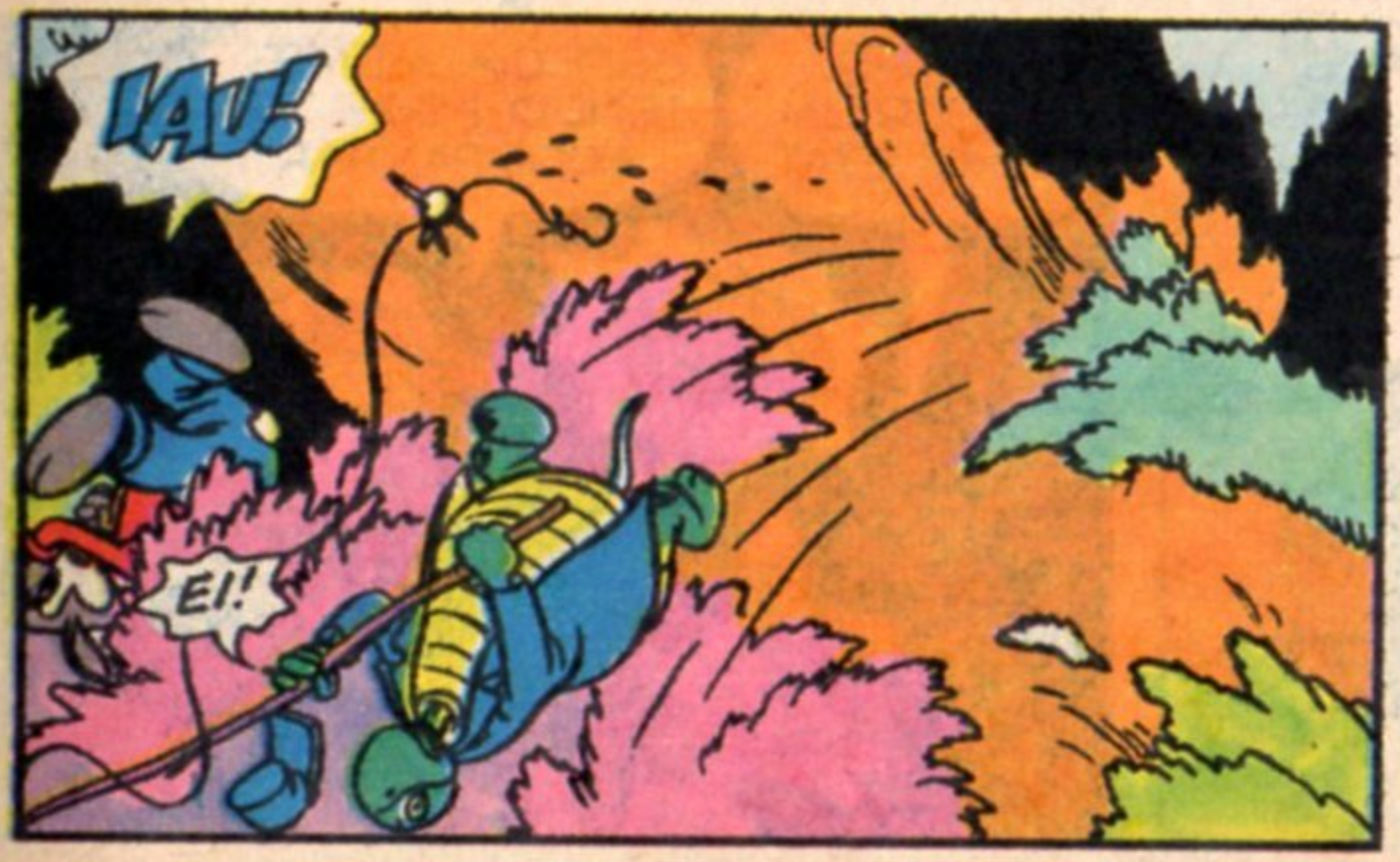
MÔNICA
CEBOLINHA
PELEZINHO
CHICO BENTO
CASCÃO

EDITORA ABRIL

Sempre uma nova diversão nas bancas!

WALT DISNEY

QUINCAS MENTIRA OU VERDADE?



CARLÃO CROCODILO?

AH, AH! VOCÊS BEM QUE MERECEM UM CASTIGO POR PESCAR EM MINHAS ÁGUAS!

SUAS ÁGUAS? ORA, O RIO É DE TODO MUNDO!

ESTÃO QUERENDO BRIGAR COMIGO?

VAMOS, ZÉ VELOZ! NÃO QUERO MAIS PESCAR!

AH, AH, AH, AH!

PUXA! VAMOS TER QUE ESQUECER A PESCARIA POR ALGUM TEMPO!

É, COM O CARLÃO POR PERTO, NADA FEITO!

NINGUÉM PODE COM ELE!

PRECISAMOS ESPERAR ELE IR EMBORA!

PROBLEMAS, RAPAZES?

AGORA VOCÊS TÊM MAIS UM!

NÃO PESCARAM NADA, HEIN?

MAS NÓS PESCAMOS! EH, EH!

(CHLÉP!) VAI SER UM BANQUETE!

NÃO!

ESPECIALMENTE TENDO PEIXE PRA ACOMPANHAR!

NÃO? VAMOS COMER VOCÊ, SIM!

NÃO É ISSO! QUERO DIZER QUE VOCÊS NÃO PODEM PESCAR!

E POR QUE NÃO PODEMOS?

PORQUE É MUITO PERIGOSO!

VOCÊ ACHA?

ACREDITEM! VOCÊS NÃO PODEM PESCAR!

O QUE VOCÊ ACHA?

O QUINCAS QUER ENGANAR A GENTE DE NOVO!

NÃO!

SE ELE DIZ *NÃO*, É PORQUE TEM ALGUMA COISA MUITO IMPORTANTE NO RIO!

NÃO É NADA DISSO!

ENTÃO POR QUE IA AVISAR A GENTE? NÃO TEM NENHUM INTERESSE NISSO, OU TEM?

ELE ESTÁ ENGANANDO A GENTE!

NÃO É NENHUM TESOURO OU COISA PARECIDA, MAS É MUITO PERIGOSO!

NÃO DIGA!

ME ESCUTEM PELO MENOS ESTA VEZ!

PRA MIM, CHEGA!

EU FALEI A VERDADE!

TEM UM TESOURO NO RIO E ELE ESTÁ COM INVEJA DA GENTE!

MENTIROSO!

PILANTRA!

ENTÃO VOCÊ QUER VER COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS, HEIN?

FIQUE DE OLHO NELES, ZÉ GRANDÃO!

TCHÁÁ!

EU NÃO AVISEI?

GRRR!

¡AU! SOCORRO!

PELO JEITO, O JOÃO HONESTO E O ZÉ GRANDÃO SE METERAM NUMA BOA ENCRENCA!

LÁ VOU EU!

O MAIS ENGRAÇADO É QUE ELES NUNCA SABEM QUANDO VOCÊ ESTÁ FALANDO A VERDADE OU PREGANDO UMA PEÇA!

AH, AH, AH!

GRR!

GRAUR!

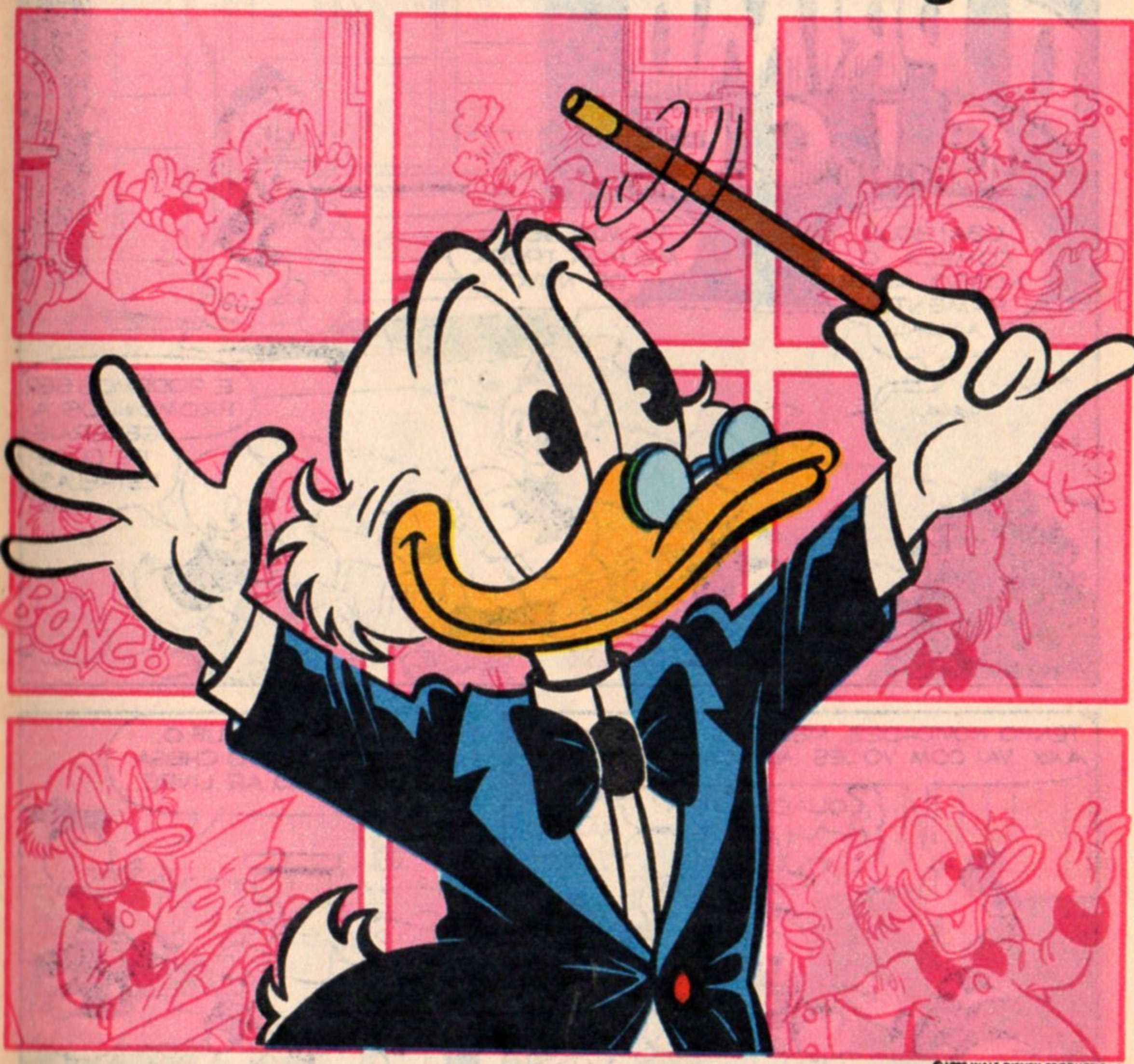
BONC!

PLAFT!

SOC!

fim

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

O PRIMO G.I.C.E.

OBA! HOJE COMEÇA O NOSSO ACAMPAMENTO ANUAL!

VAMOS SER A MELHOR TROPA DE NOVO!

E PODEMOS SER PROMOVIDOS A GENERAIS DE DOZE ESTRELAS!

D7436-DJR4/10

TENHO NOVIDADES, MENINOS! O *PRIMO ARI* VAI COM VOCÊS AO ACAMPAMENTO!

QUAC!

HEIN?

NÃÃÃO!

CALMA! EU SEI QUE O ARI NÃO É MUITO CHEGADO À VIDA AO AR LIVRE...

...MAS É O JEITO DELE SE AFASTAR UM POUCO DOS LIVROS! AÍ VEM ELE!

HUMPF!

CUIDEM DO ARI, RAPAZES!

É... NÃO TEMOS SAÍDA! FAZ PARTE DO NOSSO CÓDIGO DE HONRA CUIDAR DOS MAIS FRACOS!

DEPRESSA, ARI, OU VAMOS CHEGAR ATRASADOS! PONHA A MOCHILA NOS OMBROS!

UFA!

COMO? SE MAL POSSO COM ELA!

BAH!

VEJAM! A TROPA A ESTÁ ATRAPALHADA COM UM NOVATO!

LEGAL! VAMOS TER CHANCE DE SER A PRIMEIRA TROPA ESTE ANO!

DROGA!

CREDO! POR QUE SUA MOCHILA ESTÁ TÃO PESADA, ARI?

LIVROS?!

E VEJAM SÓ OS TÍTULOS!

"ESTUDOS SOBRE O TEMPO E O MOVIMENTO"!

"GEOFÍSICA ULTRA-AVANÇADA"!

"A RELATIVIDADE DAS TEORIAS"!

PRA QUE ESSES LIVROS NUM ACAMPAMENTO?

A GENTE NUNCA SABE QUANDO VAI PRECISAR DE UMA CONSULTA!

MUITO BEM! AGORA QUE JÁ ARMARAM AS BARRACAS, PODEM COMEÇAR A PRIMEIRA PROVA... SEGUIR PISTAS NO MATO!

VAMOS, TURMA!

VOCÊ NÃO VAI PODER FICAR LENDO! TEM QUE SEGUIR AS PISTAS COM A GENTE!

MAS NÃO GOSTO DE MATO! ESTÁ CHEIO DE COISAS QUE RASTEJAM, BERRAM E MORDEM!

IAUU!

É SÓ UMA TOUPEIRA! NÃO FAZ NADA!

CHIIP!

AAAIII!

CUIIIC!

NÃO VAI ME DIZER QUE TEM MEDO DE UM RATO!

ARGH! E ESSA COISA HORRÍVEL COM GARRAS E DENTES?

É UM ESQUILINHO! ARI, VOCÊ É DEMAIS!

F-FIQUEM PERTO DE MIM! NÃO DOU UM P-PASSO SEM ESCOLTA!

TÁ LEGAL! PROMETEMOS TOMAR CONTA DE VOCÊ!

UMA HORA ATRASADOS! NÃO FORAM MUITO BEM NESSA PROVA!

AGORA, A ESCALADA!

EH, EH! ESTA PROVA TAMBÉM JÁ ESTÁ NO PAPO!

NÃO PRECISA DIZER! VOCÊ TEM MEDO DE ALTURA, CERTO?

COMO ADIVINHARAM?

NÃO TENHO CULPA SE FICO TONTO QUANDO OLHO PRA BAIXO!

ENTÃO FECHE OS OLHOS! NÃO PODEMOS É PERDER MAIS UMA PROVA!

SUBA NESSA ROCHA! VAMOS TENTAR!

PUXA!

OHHH!

ELE ESTÁ OLHANDO PRA BAIXO!

MAS NINGUÉM TEM VERTIGEM A *MEIO METRO* DO CHÃO!

O ARI TEM!

ELE VAI CAIR!

GLUP!

O QUE HOUVE? VOCÊS ESTÃO EM ÚLTIMO LUGAR, RAPAZES!

E NUNCA CHEGAREMOS EM PRIMEIRO COM O PRIMO ARI COM A GENTE!

TODOS PRONTOS? COMECEM A CANOA-GEM NO RIO PIRANHA!

EI, PRIMOS, EU NÃO TENHO MEDO DE ÁGUA! ATÉ GOSTO DE CANOAGEM!

MUITO BEM, ARI!

MAS O RIO PARECE PERIGOSO! A CORRENTEZA É FORTE E, COM ESTA CHUVA, AS ÁGUAS VÃO SUBINDO!

GRUNF!

QUER DIZER QUE NÃO VAI PARTICIPAR?

CLARO QUE NÃO! NESTAS CONDIÇÕES, É ENCRENCA NA CERTA!

AH, AH, AH!

EI! DO QUE ESTAMOS RINDO?

AQUELE CARA SABE DO QUE ESTÁ FALANDO!

A CORRENTEZA ESTÁ CADA VEZ MAIS FORTE!

E ALI ADIANTE FICAM AS PERIGOSAS CACHOEIRAS!

ESPEREM, RAPAZES! O ARI TINHA RAZÃO! O RIO NÃO OFERECE CONDIÇÕES PRA CANOAGEM!

A TROPA B ESTÁ ISOLADA!

AINDA BEM QUE BATEMOS NESTA ILHA! SALTEM DO BARCO! DEPRESSA!

VOU TENTAR SALVAR OS RAPAZES! FIQUEM AÍ!

PUXA! NEM *EU* CONSIGO REMAR NESTA CORRENTEZA! ESTOU SENDO ARRASTADO!

SALTE, GRANDE CHEFE!

É SÓ O QUE POSSO FAZER!

AGORA O GRANDE CHEFE TAMBÉM FICOU ISOLADO!

EU DISSE QUE ERA ENCRENCA NA CERTA!

A ÁGUA LEVOU AS CANOAS!

E, SE O RIO CONTINUAR SUBINDO, VAI COBRIR AS ILHOTAS!

COMO VAMOS PODER AJUDAR? NÃO TEMOS MAIS CANOA E A ILHOTA ESTÁ MUITO LONGE!

AONDE VAI, ARI?

DAR UMA OLHADA NOS MEUS LIVROS!

LIVROS?

NUMA HORA DESSAS?

COMO PODE LER COM NOSSOS COMPANHEIROS EM PERIGO?

MEUS LIVROS VÃO AJUDAR NO SALVAMENTO!

TIREM AS CORDAS E AS ESTACAS DAS BARRACAS, ENQUANTO ESTUDO AS TABELAS DE TEMPO E MOVIMENTO!

ESSE É UM NOVO ARI!

É, ELE ESTÁ DANDO ORDENS!

DE VOLTA AO RIO...

VEJAM! UM BARCO ENCALHADO!

VEM BEM A CALHAR PRA *FASE UM* DO MEU PLANO!

PRIMEIRO, TEMOS QUE LANÇAR O BARCO NO RIO! PRECISAMOS DE TRONCOS COMO RODAS!

DEVEMOS COLOCAR O LEME DE VOLTA?

NÃO! SÓ VAMOS PRECISAR DELE NA *FASE DOIS!*

FORÇA! ELE VAI DESLIZAR ATÉ A ÁGUA!

PODE EXPLICAR ESSE SEU PLANO PRA GENTE?

CLARO! UMA VEZ DENTRO DA ÁGUA, A CORRENTEZA LEVA O BARCO RIO ABAIXO!

E COMO ISSO VAI AJUDAR OS ESCOTEIROS?

SE CALCULEI DIREITO, ELE VAI SE ENCAIXAR ENTRE AS DUAS ILHAS, FORMANDO UMA PONTE!

EI! ELE ESTÁ FAZENDO ISSO MESMO!

AGORA PODEMOS EXECUTAR A FASE DOIS! ARRANJEM MAIS TRONCOS, ENQUANTO VERIFICO A ESTRATÉGIA...

PARECE QUE ELE SABE O QUE ESTÁ FAZENDO!

AMARREM SETE TRONCOS E NO ÚLTIMO FIXEM O LEME DO BARCO!

PRENDAM O PRIMEIRO TRONCO NA MARGEM DO RIO, COM O AUXÍLIO DAS ESTACAS!

O ARI CALCULOU TUDO DIREITINHO!

AGORA TEMOS UMA CORRENTE DE TRONCOS DE UNS TRINTA E SEIS METROS, PRONTA PRA SER LANÇADA!

JÁ ENTENDEMOS O SEU PLANO!

A CORRENTE DE TRONCOS VAI DAR PRA CHEGAR À ILHA MENOR!

E COM O LEME DO BARCO PODEMOS CONTROLAR A DIREÇÃO DOS TRONCOS!

EI! CHEGAMOS À ILHA MENOR, MAS O PESSOAL ESTÁ NA OUTRA!

MAS A FASE UM DO MEU PLANO CUIDOU DISSO!

É MESMO!

O BARCO ENTALADO SERVE DE PONTE!

VAMOS ATRAVESSAR, RAPAZES! A TURMA DE SALVAMENTO JÁ CHEGOU!

PARABÉNS! ESTA OPERAÇÃO ESTÁ NA MAIS ELEVADA TRADIÇÃO DA ENGENHOSIDADE E TALENTO DOS ESCOTEIROS!

NÃO AGRADEÇA À GENTE, GRANDE CHEFE...

FOI O ARI QUE BOLOU TUDO!

COM UMA PEQUENA AJUDA DOS MEUS LIVROS!

E FOI BEM NA HORA! AS ÁGUAS ACABAM DE COBRIR AS ILHOTAS!

O ARI PROVOU SER MELHOR ESCOTEIRO DO QUE TODOS NÓS!

DEPOIS...

EI! ELE SALVOU A GENTE, MAS ARRUINOU O ACAMPAMENTO!

CLARO! RETIRANDO AS CORDAS E ESTACAS!

SEM AS BARRACAS, VAMOS MORRER DE FRIO!

QUE NADA! SÓ TEMOS QUE FAZER UMA CABANA *GEODÉSICA!*

PRIMEIRO, CORTEM ÁRVORES NOVAS! VAMOS CONSTRUIR UM OCTAEDRO COM O ÁPICE PRA CIMA!

O ARI TEM RESPOSTA PRA TUDO!

GENIAL, ARI! ESTE É O MELHOR ACAMPAMENTO QUE JÁ TIVEMOS!

E NO FIM DA SEMANA...

OLÁ, RAPAZES! FIZERAM UM BOM ACAMPAMENTO?

CLARO, TIO DONALD! FOMOS PROMOVIDOS A GENERAIS DE *DOZE ESTRELAS!*

TOMARAM CONTA DO ARI?

NÃO! *ELE* É QUE CUIDOU DA GENTE!

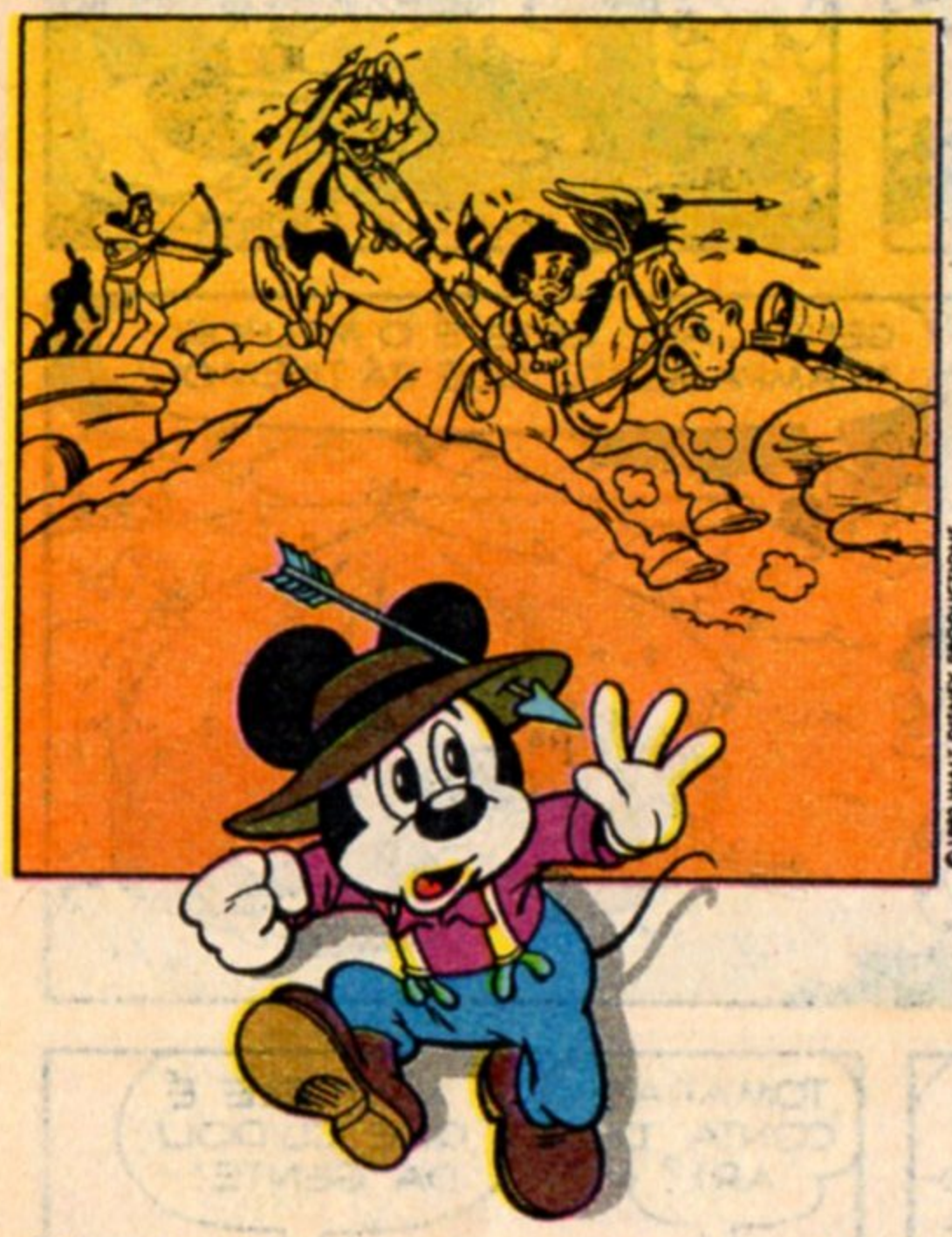
GANHOU TODAS AS MEDALHAS DOS ESCOTEIROS POR EXCEPCIONAL CONHECIMENTO DA VIDA AO AR LIVRE!

ALÉM DO TÍTULO DE *G.I.C.E.!**

**GENERAL INTELECTUAL DE CATORZE ESTRELAS*

fim

A revista do Mickey sempre tem uma aventura diferente pra você.



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Aventure-se com ele!

Ajude o Mickey a resolver os mistérios. Siga as pistas, esconda-se, corra, desamarre, persiga os bandidos, faça tudo. Mas cuidado pra não morrer de rir, porque o Pateta sempre vai junto.

EDITORA ABRIL

Mickey

Todos os meses nas bancas.

328

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Disney juniors

N.º 04 - 05/11/86

Diretor-Gerente: Ângelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Sandra H. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti

Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

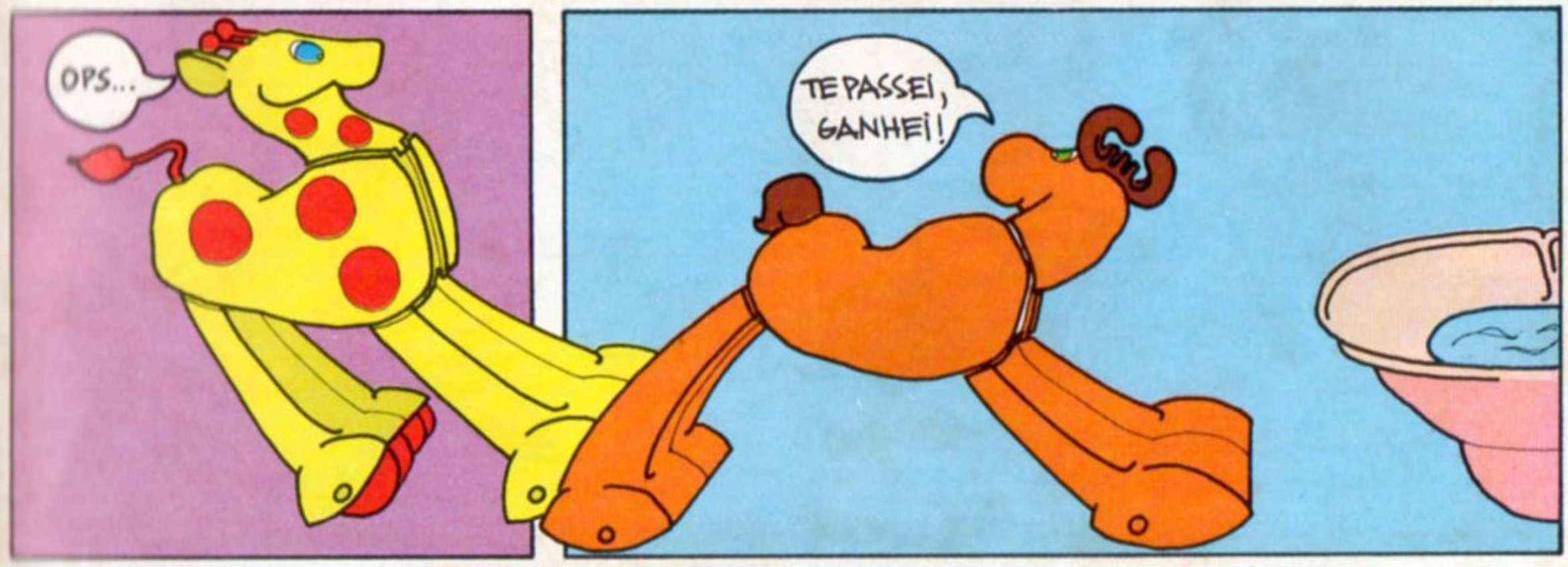
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Disney Juniors é uma edição especial de Almanaque Disney n.º186. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VAI TER CORRE-CORRE!



JWT

O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
E PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.

ADAM'S

O GOSTINHO DO REPETECO.

★ Marca Registrada